



כתב הסכמה ורישיון לשימוש קליפ

אני/ו הח"מ _____ ת.ח.פ. _____ (להלן: "הח"מ") מצהירים כי אני/ו מעוניינים לשתף פעולה עם מוסיקה 24 בע"מ (להלן: "מוסיקה 24"), ולאשר לה לשדר את הוידאו קליפ לשיר שלהלן פרטיו, בכפוף לתנאים המפורטים להלן:

המבצע/ים: _____

שם השיר: _____

מחבר: _____

מלחין: _____

מתוך האלבום: _____

חברת התקליטים: _____

בימאי: _____

תזמון (משך הקליפ): _____

תאריך: _____

(להלן: "הקליפ").

אנו מצהירים כי אנו בעלי הזכויות ו/או ההיתרים בקליפ וביצירות הכלולות בו מעוניינים להעניק רישיון זה למוסיקה 24. מוסיקה 24 רשאית לשדר את הקליפ במסגרת שידורי הטלוויזיה של ערוץ 24 וכן בקידום לתוכנית בה משודר הקליפ, במספר בלתי מוגבל של שידורים, במתכונת בה תבחר, לרבות לגבי השיבוץ, התוכנית, המועד וכיוב', הכל בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי.

מוסיקה 24 רשאית לשדר את הקליפ, במסגרת אתר האינטרנט שלה ו/או המציג את פעילות הערוץ, על מנת לקדם את השיר, לרבות בתשדירים לקידום מצעד הקליפים המשודר בערוץ, במספר בלתי מוגבל של שידורים, במתכונת בה תבחר ובהתאם לשיקול דעתה המקצועי. השידור יהיה במתכונת streaming ו/או OD ולא יאפשר downloading של הקבצים.

אני/ו מתחייבים שלא לבוא בתביעות, דרישות או תלונות בקשר לשימוש שתבצע מוסיקה 24 בקליפ, לרבות לגבי עצם השידור וכן, אני/ו מצהירים בזה כי הקליפ הופק ונערך בהתאם להוראות כל דין.

אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכויותינו, יוצריו ומבצעיו של הקליפ, לקבל תמלוגים בגין השימוש של הקליפ על פי הסכמים מארגונים יציגים כפי קיים מעת לעת עם הגורם שמבצע את השימוש, לרבות תל"י בהתאם לסעיף שמירת הזכויות¹.

שם, תפקיד וטל': _____

ולראייה באתי על החתום: _____

¹ למרות האמור בכל מקום בהסכם, הרי שכל העברת זכויות ו/או מתן רישיון על פי הסכם זה, כפופים ואינם חלים על החלק בזכויות הביצוע הפומבי, החלק בזכויות השידור, החלק בזכויות ההשכרה והחלק בזכויות ההעמדה לרשות הציבור (כאשר זכויות אלה ישמשו, אך ורק לשם גבייה וקבלה של תמלוגים מהמבצע הפומבי בישראל ו/או מהמסדר בישראל ו/או מהמשיכר בישראל ו/או מהמעמיד לרשות הציבור בישראל, וזאת בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור בישראל, של התסריטים ו/או הבימוי של הקליפ, ככל שאלה כוללים, באופן מלא או חלקי, את התסריטים ו/או את הבימוי) (להלן: "הזכויות השמורות") של התסריטאי (לגבי התסריטים של הקליפ) ושל הבמאי (לגבי הבימוי של הקליפ), אשר ישארו בידי התסריטאי/במאי ושאותן העבירו ו/או יעבירו אל תל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ ("תל"י") ו/או אל כל ארגון לניהול זכויות אחר המייצג את מרבית התסריטאים ו/או הבמאים הפעילים ("הארגון האחר"), לפי העניין. מימוש הזכויות השמורות יתבצע, אך ורק באמצעות תל"י ו/או באמצעות הארגון האחר, וזאת לגבי הרפרטואר כפי שיהיה מוגדר במועד הנוגע על ידי תל"י ו/או ארגון האחר, לפי זהות הגורם הנוגע באותה עת. למען הסר ספק, במקרה של סתירה בין סעיף זה ובין האמור בכל מקום אחר בהסכם יגבר האמור בסעיף זה.

