

צופי האח הגדול – עונה 5

באמצעות עו"ד רונאל פישר

- נ ג ד -

איתי וולך

באמצעות לבנה גוגמן

כתב הגנה

ב"כ התובע: כמנהגנו בקודש, אנחנו נפתח בכמה קטעים שליקטנו שיש בהם כדי לשרת את ההגנה. אח"כ ההגנה תורשה להתייחס אליהם בסיכומיה.

(צפייה ב-VTR)

ב"כ התובע מסכם: כנגד מר וולך הועלתה טענה כבדה שפירושה הפשוט הוא ניסיון לקבל דבר במרמה אפילו בנסיבות שהן מחמירות. הוא ביקש את הסימפטיה של הצופים נוכח קרבתו לגבי רובל. היה נדמה לי שלא קם כל ספק שנפשו יוצאת אליה, המעמד של ליטוף התמונה שלה, שעה בתמונה, היה בבחינת resepsaloqitor דהיינו הדבר מדבר בעד עצמו. אין צורך להוכיח כי

מי שנוהג כך נוהג כך משום שהוא מגלה עניין אישי שלא לומר רומנטי בגב'. משום מה, מסיבה שלא נראה לי כלל מר וולך בחר להתכחש לעניין הזה. באותו מעמד ממש היה מצווה עליו להמציא לנו הסבר אחר שיניח את הדעת מה משמעות ההתנהגות שלו, הסבר כזה אנחנו לא קיבלנו עת שהוא עמד על דוכן העדים ונשבע לומר רק את האמת. האמת היא שהתוצאה היתה הפוכה, לטעמי הוא ירד את דוכן העדים מבלי שהוא מתיר בידינו הסבר מניח את הדעת. בקטעים שהצגנו בשלב של ראיות התביעה מצאנו את הגב' רובל באחד מהקטעים כמי שנמלכת בדעתה וכמי שמתחוויר לה שמא חלילה מר וולך אכן הוליך אותה שולל אכן מנסה לקבל ממנה במרמה את האהבה שלה. על מה שעשה מר וולך לגב' רובל אמר פעם ביהמ"ש העליון בע"פ 1242/06 צור נ' מדינת ישראל ואני ממש ממציא ציטוט מהמקור "הערך החברתי המוגן על ידי העבירה של קבלת דבר במרמה הוא חופש הרצון, חופש הפעולה וחופש הבחירה של המרומה..". והוא ממשיך ואומר שם "משמעותה של פגיעה כזו הוא שאילו המרומה (גב' רובל במקרה שלנו) מודע לכל העובדות לאשורה" (במקרה שלנו דהיינו שמר וולך מוליך אותה שולל ומבקש את אהבתה במרמה) אפשר היה שפועל בדרך אחרת מאשר פעל דהיינו שהגב' רובל הייתה מסלקת אותו מעליה. בלשון אחרת אנו בעצם טוענים להתנהגות שניכר בה שאין בה אמת. ואחרי שאמרתי את הדברים הנוקבים הללו לתביעה עומדת החובה לקיים על עצמה את הכלל של הליך הוגן, גם שעה שהדבר לא נוח לה. זו השעה שבה אני רוצה לומר שנודע לי לא בתוך כותלי בית הדין הזה שמר וולך אפשר ששיקר על דוכן העדים אבל לעומת זאת האמת שלו היא אמת שיכלה הייתה להביא לזיכוי אך הוא בחר שלא לשתף אותנו בה. אילו ההגנה תבחר בסיכומיה ללכת עם האמת שלו ולהעדיף אותה על פני שקריו אפשר אפילו שאני אחליט באופן חריג ומיוחד לחזור בי מהאישום כנגדו. אבל עד שזה לא קרה אילו תשמע דעתי שלי כי יש לקבוע כי הטענות שנגדו הן נכונות.

ב"כ הנתבע מסכם : אני אתן פה למרשי כבוד לדבר, מעורב פה עניין מאוד רגשי ואני חושבת שהוא יוכל לבטא את עצמו קצת יותר טוב בעניין הזה.

איתי : קודם כל הדבר הראשון שאני רוצה לבקש ממכם זה סבלנות, כמו שאתם יודעים זה לא קל לי פיזית, ונפשית מאוד מאוד לא קל לי לנסות ולשכנע רגש, לשכנע את מה שאני מרגיש, אין לי איך להוציא את הלב ולהראות לכם מה יש בו, אז זה מאוד מאוד לא קל לי, אז אני אתחיל.

הגעתי לתכנית הזאת במחשבה, בידיעה, שהבן שהכי הכי מעניין אותי והכי מסקרן אותי היא טהוניה וזה משהו שאמרתי אותו לפני כן בשידור חי מול כל העם וזה משהו שגם אמרתי אותו לה כאן. עניין אותי להכיר אותה, לגלות אותה, לנסות ולקלף את כל הקליפות שיש עליה ולראות מה יש בפנים, זה עוד משהו שראיתי מהבית מהטלוויזיה בבית. ואולי גם אפילו לנסות ולעזור לה כאן בשהות שלה פה בבית שלפעמים היא הייתה נראית לי מאוד מאוד בודדה וקשה. הגעתי לפה לבית ולאט לאט אנחנו להתקרב יותר ויותר ובימים שאנחנו היינו מאוד מאוד קרובים אז התחלתי להרגיש מאוד מאוד מבולבל, ראיתם את זה גם בסרטון. אני גם שואל את עצמי מה זה כל החיבוקים האלה? זו חברות? יש פה מעבר? ולאט לאט רגשות מתחילים להתפתח גם מבלי שאתה שולט בהם. וכן, אני הגעתי בסוף למצב שהיו לי אליה, אליך, רגשות שהם מעבר לרק חברות. זה קרה וזאת גם הפעם הראשונה שאני אומר את זה, גם לך וגם לכל השאר פה ויכול להיות שהליטוף הזה של התמונה זה היה חלק מזה, אבל אני הרגשתי שזה יותר פחד שהיא תלך ואני הרגשתי כמו שאני אמרתי לה בסרטון שאם היא לא כאן אני חצי בן אדם, זה היה מאוד נכון. פחדתי שאם היא לא תהיה כאן אני לא אצליח לשרוד. אני אומר שוב, אני לא באתי לתכנית הזו כדי ליצור קשר רומנטי עם טהוניה גם כל מי שמכיר אותי יודע שאני לא בקטע של לכבוש את היפה של הבית זה הכי לא אני, זה משהו שאפילו לא עבר לי בראש. אני והיא גם הגדרנו מראש שהקשר הזה הוא אך ורק אפלטוני ושלא יהיה בו שום דבר מעבר,

אבל מתי שיש לך משהו בתוך הבית שהוא כל כך כיף וכל כך טוב אז זה מאוד מאוד קשה לעצור אותו כי אתה בעצם גם לא רוצה לעצור משהו שהוא כיף ואז אתה מגיע בעצם למצב שאתה לא שולט ברגשות שלך. האשימו אותי פה בחלק מהאשמות על זה שאמרתי שאני רוצה להיות הראשון מבין החדשים שמגיע לגמר, נראה לי שזה משהו שהוא מובן מאליו, לא נראה לי שיש פה מישהו שלא רוצה להיות בגמר וברור שמאוד מאוד בא לי שיקרה פה משהו שעוד לא קרה אף פעם. אבל מזה להפוך אותי לאיזשהו אסטרטג שמתכנן את הקשר שלו איתה. הקשר שלי עם טהוניה זה משהו שאני הייתי צריך אותו, אני הייתי זקוק לו. לי אין את הכוחות הנפשיים שלה יש, אני לא יכול להיות כאן לבד. ביום שאני ארגיש שאני לבד פה אני אקום ואצא, לי אין את הכוחות האלה ובעצם אני הייתי מאוד זקוק לה בהתחלה. זה הסוף כבר אז אל תירדמו. יכול להיות שגם בתוך הבית וגם הקהל בחוץ מתעניין רק בקטע הרומנטי כביכול אבל ניסיתי להסביר פה כמה פעמים גם למישהו אחר וגם בחדר של האח שיש פה משהו הרבה מעבר, יש פה חברות אמיתית, חברות שהיא מחבבת, אוהבת, שהייתה לי ונראה לי שגם לה ובתוך הסיר לחץ המאוד מאוד לא נעים הזה שנקרא בית האח הגדול. לסיום, הצופה מהבית שאני לא זוכר את שמה דיברה על השפלה ודיברה על חוסר גבריות ועל זה שאני כל הזמן נשאר נאמן לה ומנסה כל הזמן לשקם את היחסים בינינו למרות שהיא בעצם דוחה אותי שוב ושב. אז מה שאני יכול להגיד בקשר לזה זה שאני שלם עם הגבריות שלי ואני שלם עם כל מה שאני עשיתי פה עד כה מהרגע שבאתי ואני אמשיך להיות נאמן לעצמי ואמשיך לפחות כרגע להיות נאמן כרגע גם אל טהוניה עד היום שאו אני או היא נצא מהבית. אז יש אולי צופים בבית שקוראים לזה השפלה או חוסר גבריות, אני קורא לזה פשוט חברות.

ב"כ התובע: תודה רבה לך.