



## תקנון בחירת אמן ושיר והשתתפות בתחרות אירוויזיון 2014

### כללי

1. תחרות הזמר אירוויזיון 2014 (להלן: "התחרות"), מופקת כמדי שנה על ידי איגוד השידור האירופי (EBU) ותקיים בחודש מאי 2014 בקופנהגן דנמרק.
  2. התחרות הינה בת שני שלבים כדלקמן: (1) שלב חצי גמר - ישראל תשתתף בחצי הגמר שיערך בתאריך 8/5/2014, (2) שלב הגמר מתוכנן להתקיים בתאריך 10.5.2014. משלחת ישראל מתוכננת לצאת לדנמרק בתאריך 27.4.2014 או בסמוך לכך ועל האמן המייצג יהיה להיערך בהתאם.
  3. **השיר שייצג את ישראל בביצוע האמן שיבחר לייצג את ישראל בתחרות, יתמודד בשלב חצי הגמר, ובשלב הגמר ככל שיעפיל אליו.**
  4. תקנון התחרות כפי שמפורסם על ידי ה- EBU, מצורף לתקנון זה, וכמו כן ניתן למצוא בכתובת הבאה: [http://www.eurovision.tv/upload/press-downloads/2014/Rules/EurovisionSongContest\\_2014\\_Rules\\_Public\\_ENG\\_20.09.2013.pdf](http://www.eurovision.tv/upload/press-downloads/2014/Rules/EurovisionSongContest_2014_Rules_Public_ENG_20.09.2013.pdf) (להלן: "תקנון ה- EBU").
- מובהר בזאת כי תקנון ה- EBU הינו המסמך המחייב בכל הנוגע לכללי ההשתתפות בתחרות, וכי על השיר והאמן שיבחרו לעמוד בכל הוראות תקנון ה- EBU לרבות כל תיקון, תוספת ו/או נספח שיהיה להם. כמו כן, כל בעלי הזכויות בשיר הנבחר, ידרשו להסכים להוראות תקנון זה ותקנון EBU, ובפרט לכל השימושים המותרים בשיר ובזכויות, על ידי הרשות ו/או EBU.

### בחירת האמן והשיר שייצג את מדינת ישראל באירוויזיון 2014

5. האמן והשיר שייצגו את ישראל בתחרות אירוויזיון 2014, יבחרו על ידי ועדה מקצועית (להלן: "הועדה") שתוקם על ידי רשות השידור, ובהתאם להוראות תקנון זה.
6. בראש הועדה יעמוד שופט בדימוס, ובנוסף היא תכלול את ראש המשלחת לאירוויזיון מטעם הרשות, עורכים ומפיקי מוסיקה בערוץ 1, 88FM, רשת ג', נציג מועדון חובבי האירוויזיון, ואיש מקצוע מנוסה מתחום ההופעה באירוויזיון.
7. תפקיד הועדה, יכלול את בחירת האמן המייצג; סינון ובחירת שלושת השירים אשר יוצגו לבחירת הציבור; בחירת אמן כשיר שני; החלטה על החלפת האמן המייצג בכשיר שני או באמן אחר במקרה בו האמן המייצג ביטל את השתתפותו ו/או נבצר ממנו להשתתף בתחרות מכל סיבה אחרת; החלטה על החלפת השיר הנבחר במידה והשיר נפסל להשתתפות מכל סיבה שהיא.
8. הועדה תנהל פרוטוקול מישיבותיה. החלטות הועדה תתקבלנה ברוב קולות.
9. הועדה תבחר את האמן מבין אמנים שהביעו מוכנות להשתתף בתחרות, בהתבסס על קריטריונים מקצועיים כפי שיקבעו על ידי הועדה **בישיבתה הראשונה** ויפורטו בפרוטוקול. כן תקבע הועדה בישיבתה הראשונה נוהל עבודה, ואת דרך ההצבעה לבחירת האמן ולאחר מכן בחירת השירים (האמן שיבחר יקרה להלן: "האמן המייצג").



10. לאחר בחירת האמן המייצג, תפנה הועדה ליוצרי מוסיקה (כותבים ו/או מלחינים) והן בפניה פומבית לציבור הרחב, לצורך הצעת שירים (מלים ולחן) לביצוע על ידי האמן המייצג.
11. מבין השירים שיוגשו לוועדה, תבחר הועדה שלושה שירים, אשר יוצגו לציבור באמצעי מדיה לפי שיקול דעתה של הרשות (טלוויזיה, רדיו ו/או מדיה דיגיטלית), מתוכם יבחר הציבור את השיר שייצג את ישראל בתחרות. לפחות אחד משלושת השירים שיועמדו לבחירת הציבור, יהיה שיר שהוצע במסגרת הפניה לציבור כאמור.
12. הועדה תקבע את נוהל הליך סינון השירים ובחירת שלושת השירים.
13. האמן המייצג יהיה זכאי להשתתף בדיוני הועדה על בחירת השירים, ויקבל קול אחד במסגרת דיוניה (בדומה לחבר ועדה מן המניין).
14. הליך בחירת השיר הזוכה מבין שלושת השירים, יקבע על ידי הרשות ויעוגן בתקנון הצבעה. לאמן המייצג ו/או למי מבעלי הזכויות בשירים, לא תהיה כל טענה בנוגע לאופן ההצבעה ובחירת השיר הזוכה, מבין שלושת השירים, ו/או כל הוראה מהוראות תקנון הצבעה.

#### הליך הגשת השירים

15. הועדה תפנה הן לכותבים מקצועיים (כותבים ו/או מלחינים), והן בפניה פומבית לציבור הרחב, לצורך הצעת שירים לאמן שיבחר.
16. כל יוצר או כותב (להלן: "מגיש השיר") רשאי להגיש עד שני שירים לוועדה. באחריות מגיש השיר לוועדה, לקבל את הסכמת כל המשתתפים ביצירת השיר לכל הוראות תקנון זה ותקנון EBU, לרבות: כותבים, מלחינים, מעבדים, חברת תקליטים, מו"ל ושותפים נוספים ככל שישנם (להלן: "היוצרים"), ולצרף חתימתם על טופס ההצהרה וההתחייבות הרצי"ב (נספח א').
17. מגיש השיר אשר ביום הגשת השיר, הינו קטין (מתחת לגיל 18), יצרף לחתימתו את חתימת הוריו ו/או אפוטרופוסיו החוקיים.
18. הוועדה רשאית שלא לאשר כל שיר שלא הוגש בהתאם להוראות תקנון זה ו/או תקנון ה-EBU, ולמגישים לא תהא כל טענה בשל כך.
19. ניתן להגיש שירים לתחרות עד ליום 28.1.2014, בשעה 16:00. הגשת השירים תתבצע באמצעות דואר אלקטרוני, לתיבת הדואר בכתובת הבאה: [kdam2014@iba.org.il](mailto:kdam2014@iba.org.il).
20. השירים יוגשו לוועדה המקצועית באופן הבא:
- I. קורות חיים לרבות פרטי ניסיון מוסיקלי;
  - II. כתובת ופרטי יצירת קשר;
  - III. סקיצה של השיר בפורמט MP3 בדחיסות של KPS 320, כאשר גודל הקובץ לא יעלה על 7MB. שם הקובץ/שם השיר ייכתב באותיות לועזיות בלבד (אנגלית);
  - IV. קובץ עם מילות השיר בלבד ופרטי זיהוי של כותבי השיר. שם הקובץ יהיה שם השיר באותיות לועזיות בלבד (אנגלית).



V. טופס ההצהרה וההתחייבות חתום על ידי כל היוצרים ובעלי זכויות אחרים בשיר, כמפורט לעיל.

21. עם קבלת הדואר האלקטרוני כאמור בסעיף 1.1 לעיל, יישלח למגיש אישור מטעם רשות השידור על קבלת החומר. האישור יישלח בדואר אלקטרוני. אישור הקבלה יהווה ראיה לכך שהחומר נשלח והתקבל. למגיש השיר לא תהיה כל טענה כי שיר לא נכלל בתחרות למרות שנמסר במועד, אלא אם כן הטענה תוכח באמצעות אישור קבלה כאמור.

22. אי מילוי אחר אחד מהתנאים בסעיף לעיל עלול להביא לפסילת השיר מהתמודדות.

23. לפניות ו/או שאלות ו/או בירורים בנוגע לאופן הגשת השירים, ניתן לפניות לרשות השידור במייל [kdam2014@iba.org.il](mailto:kdam2014@iba.org.il). מענה קולי יינתן בימים א'-ה' בין השעות 14:00-10:00 במספרי הטלפון 03-6936481 ו-03-6936671.

#### הוראות כלליות לגבי הגשת השירים והשתתפות האמן המבצע

24. הנחיות כלליות:

א. על כל השירים המוגשים לוועדה לעמוד בתנאי תקנון ה- EBU להשתתפות בתחרות (המצורף לעיל).

ב. לפחות מחצית ממילות השיר תהיינה בשפה העברית.

ג. משך השיר לא יעלה על שלוש דקות.

ד. אין להגיש לחן ו/או מילים של שיר, כולם או חלקם, אם פורסמו ברבים לפני הגשתם לוועדה לשם השתתפות בתחרות.

כמו כן, אין לפרסם ברבים שיר (מלים ו/או לחן לרבות הקלטת אודיו ו/או וידאו) לרבות בכל אמצעי מדיה ו/או על גבי אלבום, סינגל ו/או כל דרך אחרת ובכל פורמט שהוא, לאחר שהוגש לוועדה ועד לבחירת שלושת השירים שיועמדו לבחירת הציבור, ללא אישורה המוקדם בכתב של רשות השידור. מובהר כי זכויות השידור ו/או השימוש בשלושת השירים, שיועמדו לבחירת הציבור, תהיה כמפורט להלן בתקנון זה. נפסל שיר שהוגש לוועדה, בניגוד לאמור, או שנפסל בשל פרסומו לאחר הגשתו ללא אישורה של הוועדה, לאחר שכבר נעשתה בו או לגביו פעולה כלשהי על-ידי רשות השידור ו/או מי מטעמה, יחולו כל ההוצאות שהוציאה רשות השידור ו/או מי מטעמה בגין פעולה או פעולות כאלו על האמן שהגיש את השיר, והוא יהיה חייב לשלם לרשות השידור ו/או מי מטעמה מיד עם דרישתה את סכום ההוצאות האמורות, זאת מבלי לגרוע מזכותה של רשות השידור לתבוע ממגיש השיר פיצויים על כל הנזקים הנוספים שנגרמו לה מהגשת שיר כאמור.

ה. מילות השירים לא יכללו דבר שיש בו כדי לפגוע בתדמית האירוויזיון ו/או מדינת ישראל ו/או רשות השידור ו/או EBU; מילות השירים לא יכללו מסרים בעלי אופי פוליטי, גזעני, קללות או ביטויים לא מקובלים אחרים, ו/או מסרים מסחריים. מבלי לגרוע משאר הוראות תקנון זה, מילות השירים והלחנים יהיו מקוריים וחדשים.

ו. על כל יוצרי השירים כהגדרתם לעיל, להיות תושבי ישראל.

ז. בהתאם לתקנון EBU, בתחרות יידרש האמן המייצג, להופיע בשירה חיה ובליווי פלייבק (מוזיקה).



ח. האמן המייצג יידרש להציג בתחרות "נאמבר מלא" אשר יכלול את כל האלמנטים של ההופעה הבימתית, דהיינו: שיר כולל הפקה מוסיקלית, העמדה, כוריאוגרפיה, תלבושות וכדומה בסטנדרטים המקצועיים המקובלים. העמדת השיר תהיה על חשבונו של האמן המבצע.

ט. האמן המייצג יהיה זכאי לקבל מרשות השידור מימון להפקת שלושה קליפים של שלושת השירים שנבחרו על ידי הועדה לעמוד לבחירת הציבור. המימון יהיה בהתאם לפירוט תקציבי שיועבר על ידי האמן מראש ויאושר על ידי הרשות, ואשר לא יעלה על 150,000 ₪ בצירוף מע"מ לכל שלושת הקליפים יחד.

תשלום המימון לאמן יבוצע בהתאם לאבני הדרך הבאות: שליש עם תחילת צילומי הקליפ; שליש עם סיום שלב עריכה rough cut; שליש עם מסירת קליפ מוכן לשידור לידי הרשות ולאחר בדיקת ההוצאות בפועל להפקת הקליפ על ידי הרשות. למען הסר ספק, הרשות תממן אך ורק עלויות שהוצאו בפועל להפקת הקליפ ועד לגובה הסכום האמור לעיל. האמן יחוייב לשתף פעולה עם הרשות בכל הקשור בבדיקת החשבונות והעלויות, ויעמיד לעיונה כל נתון שתבקש, כתנאי לקבלת המימון כאמור.

**על האמן המייצג להמציא לרשות קליפים מוכנים לשידור לא יאחר מתאריך 27.2.2014. הליך בחירת השיר המייצג ייערך בסמוך לאחר תאריך זה.**

י. האמן המייצג, יתחייב לפעול בהתאם להוראות והנחיות הרשות ו/או מי מטעמה בכל הנוגע להכנת השיר לתחרות. האמן המייצג מתחייב להשתתף על פי דרישת הרשות ו/או מי מטעמה גם בכל תכנית נוספת שתצולם לקראת התחרות, וכן למלא את כל הוראות הרשות ו/או מי מטעמה בכל הנוגע ליחסי ציבור לקראת התחרות ובמהלכה, לרבות ראיונות, צילומים וכד'. הרשות ו/או מי מטעמה תהיה רשאית לפסול ולדרוש את החלפתו של האמן המייצג במידה ולא פעל בהתאם להנחיותיה.

יא. בביצוע השיר לא ישתתפו בין כמבצעים ובין כמלווים, מבצעים אשר גילם ביום גמר תחרות האירוויזיון, 10.5.2014, פחות מ-16 (שש עשרה) שנה.

יב. בביצוע השיר על הבמה לא יורשו להשתתף יותר מ-6 משתתפים (כולל האמן המבצע).

### **בחירת השיר שייצג את ישראל בתחרות**

25. אופן ההצבעה לבחירת השיר שייצג את מדינת ישראל באירוויזיון 2014 יקבע על ידי רשות השידור ו/או מי מטעמה על פי שיקול דעתה. הליך ההצבעה יפורט בתקנון נפרד שיפורסם (להלן: "תקנון הצבעה").

26. ההצבעה לשיר שייצג את ישראל תתבצע ע"י קהל הצופים ו/או המאזינים בלבד והכול כפי שיפורט ויפורסם בתקנון ההצבעה. השיר אשר קיבל את כמות הקולות הגבוה ביותר ייצג את ישראל באירוויזיון. הועדה רשאית לקבוע כי שני השירים האחרים שנבחרו ישמשו כשיר שני וכשיר שלישי, למקרה בו השיר הנבחר יפסל מסיבה כלשהיא.

27. היה והשיר הנבחר יפסל מסיבה כלשהי מהשתתפות בתחרות, תהא הועדה רשאית (אך לא חייבת) לקבוע כי הכשיר השני הוא שייצג את ישראל בתחרות. בהתאמה, ככל ששיר זה יפסל תהיה רשאית (אך לא חייבת) לקבוע כי השיר השלישי ייצג את ישראל בתחרות.

28. היה והאמן יחזור בו ו/או יפסל ו/או יבצר ממנו מסיבה כלשהי להשתתף בתחרות, לאחר בחירתו, תהא הועדה רשאית לבחור אמן אחר תחתיו, וכן להחליט על הליך בחירת שיר, וזאת מבלי לגרוע מכל זכות המוקנית לרשות במקרה כזה על פי תקנון זה ועל פי כל דין.



### זכויות

29. הגשת שיר לצורך השתתפות בתחרות תיחשב כהסכמה של כל היוצרים, בעלי הזכויות בשיר, (כהגדרתם לעיל) לכל סעיפי תקנון זה, לרבות ההצהרה הנספחת לו, וכהצהרה כי יש בידם את כל הזכויות הדרושות להשתתפות בתחרות, ולביצוע כל הפעולות הנזכרות בתקנון זה ובתקנון ה- EBU על נספחיו.

30. מבלי לגרוע מן האמור לעיל, מובהר כי רשות השידור תהיה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, לדרוש מהאמן המבצע לערוך שינויים, תיקונים ושיפורים בעיבוד השירים ובאופן הצגתם; כן תהיה רשות השידור רשאית לדרוש שינוי במילות השירים, במידה ונמצא כי המילים אינן ראויות לשידור ציבורי ו/או קיימת מניעה חוקית לשידורן ו/או ככל שמצאה שמילות השיר אינן עומדות בכללי ה- EBU. האמן המייצג, היוצרים וכלל המשתתפים בביצוע השיר יהיו חייבים לקיים את הנחיות הוועדה והוראותיה ולא תהיה להם כל טענה בנדון.

### זכויות בשירים

31. רשות השידור תהיה בעלת זכויות שידור ושימוש בשלושת השירים שיבחרו על ידי הוועדה המקצועית לעמוד לבחירת הציבור (להלן: "שלושת השירים"), כמפורט להלן:

א. זכות שידור **ראשונה בלעדית** של שלושת השירים (אודיו ו/או וידאו) בטלוויזיה, ברדיו, באינטרנט, בסלולר ו/או בכל פלטפורמה אחרת. למען הסר ספק, זכות השידור הראשונית הבלעדית תחול לגבי כל אמצעי הפצה **בנפרד**.

מובהר, כי האמן ו/או הכותבים לא יאפשרו שידור איזה מהשירים בכל אמצעי תקשורת אחר, לפני השידור הראשוני על ידי הרשות, אלא באישור הרשות מראש ובכתב ו/או עד לאחר בחירת השיר הזוכה מבין שלושת השירים, לפי המוקדם.

ב. מבלי לגרוע מהאמור בס"ק א', לרשות השידור יהיו זכויות שידור בכל שלושת השירים, אודיו ו/או וידאו, ללא הגבלת זמן או מספר שידורים, בכל אמצעי השידור העומדים לרשותה כיום ו/או בעתיד.

ג. בנוסף, לרשות השידור תהא זכות **בלעדית** לעשות בשלושת השירים את השימושים הבאים:

להקליט, לשעתק, לשדר ולהשתמש בשלושת השירים בלא הגבלה, לרבות שימוש מסחרי, כולל הפצה מסחרית של השירים כולם או חלקם על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי (אודיו ו/או וידאו); הפצת השירים או חלקם על גבי מדיה לצפיה ביתית (אודיו ו/או וידאו) ושימוש מסחרי נוסף, לרבות באמצעות אינטרנט וסלולר, הכל לפי שיקול דעתה הבלעדי, וכן להעביר ו/או למכור זכויות אלו לצדדים שלישיים, בכלל זה לאיגוד ה- EBU.

האמן יהיה זכאי המייצג להפיץ את שלושת השירים (**אודיו בלבד**) על גבי תקליט / CD / פורמט דיגיטלי אך ורק בכפוף להסכמת הרשות מראש ובכתב, ו/או לאחר מועד תחרות האירוויזיון.

כל הפצה של איזה משלושת השירים בפורמט וידאו על ידי האמן המייצג, טעונה אישור הרשות מראש ובכתב.

ד. **וידאו קליפ** - בהתאם לדרישת ה- EBU, על כל מדינה משתתפת בתחרות להפיק וידאו קליפ של השיר המייצג אותה (להלן: "וידאו קליפ"). הוידאו קליפ יהיה אחד משלושת הקליפים שיופקו על ידי האמן המייצג לשלושת השירים במימון הרשות כאמור בתקנון זה.



מובהר בזאת, כי מלוא זכויות היוצרים בוידאו קליפים שיופקו במימון הרשות לפי תקנון זה יהיו בידי הרשות בלבד, היא תיחשב הבעלים הראשון שלהם ותהיה רשאית לעשות בהם כל שימוש שהוא, לרבות שידור ו/או הפצה מסחרית כמפורט בס"ק ג' לעיל, וכן להרשות שימוש כאמור לכל צד שלישי לרבות איגוד השידור האירופי. האמן לא ייעשה כל שימוש באיזה משלושת הקליפים, אלא באישור הרשות מראש ובכתב.

ככל שבקליפים כלולות זכויות צדדים שלישיים כלשהם, מתחייב האמן לדאוג להעברת זכויות אלו לידי הרשות. כל בעל זכויות בקליפים ככל שישנו, יחתום על נספח ההסכמה וההתחייבות המצורף לתקנון זה.

ה. מובהר בזאת כי הזכות הבלעדית לכל שימוש בקליפ השיר הזוכה מתוך תחרות האירוויזיון עצמה, מסורה לרשות השידור ו/או לאיגוד השידור האירופי, והאמן לא יהיה רשאי לעשות בה כל שימוש אלא בהסכמת הרשות מראש ובכתב.

ו. למען הסר ספק ומבלי לגרוע מהאמור בסעיף זה, הרי שהזכות להוציא לאור באופן מקובץ את שירי תחרות האירוויזיון, בכללם השיר הנבחר, מסורה לרשות השידור ו/או ל- EBU בלבד. איגוד השידור האירופי הינו בעל הזכות להוציא את השיר שייבחר בהקלטה מסחרית (להלן: "אלבום התחרות"), וכן לפרסם את השיר בדפוס (מלים ותווים).

ז. האמן המייצג והיוצרים של שלושת השירים, מתחייבים בפני רשות השידור כי ישאו, ביחד ולחוד, באחריות בלעדית כלפי רשות השידור ו/או מי מטעמה, ו/או כלפי ה- EBU וישפו אותם בגין כל תביעה או טענה אם תוגש נגדם על-ידי צד ג' כלשהו הטוען לזכויות כלשהן בשירים, ו/או בקליפים, בגין השימושים והפעולות שיעשו הרשות ו/או מי מטעמה ו/או האיגוד כאמור לעיל, או בקשר להשתתפות השיר הנבחר בתחרות.

ח. בגין הופעתם / שידור שלושת השירים בשידורי הרשות, ושימושי הרשות בשלושת השירים, יהיו המבצעים והיוצרים זכאים לקבל תמלוגים באמצעות אקו"ם, ו/או אגודות גביה אחרות, ככל שלרשות השידור קיים הסכם עם אקו"ם או אגודות גביה אחרות כאמור.

ט. האמן המייצג, וכלל היוצרים של שלושת השירים, לרבות השיר הנבחר, מסכימים ומצהיר כי ההכרעה האומנותית בכל הנוגע להוצאת אלבום הכולל את השירים התחרות תהיה נתונה לרשות השידור בלבד (ולגבי השיר הנבחר – גם לאיגוד השידור האירופי) על פי שיקול דעתה המוחלט, לרבות הזכות לבצע שינויים ושיפורים מכל סוג שהוא בשירים שיכללו בו.

י. האמן המבצע, וכן כל יוצרי השיר הנבחר, מסכימים ומקבלים כל זכות המוקנית לרשות ו/או ל- EBU על פי תקנון EBU, בכלל זה כל שימוש בשיר, במלים ו/או בלחן כמפורט בתקנון ה- EBU.

יא. למען הסר ספק, אין באמור כדי לגרוע מכל זכות המסורה לאיגוד השידור האירופי בהתאם לתקנון התחרות על נספחו.

32. מובהר כי לאיגוד השידור האירופי (EBU) או מי מטעמו תהיינה זכויות וסמכויות בלעדיות דומות, באשר לשיר הנבחר אשר ייצג את ישראל והרשות בתחרות, זאת לרבות כל זכויות השימוש בשיר הנבחר המצוינות בתקנון ה- EBU, וכל הוראה אחרת.



**הוראות כלליות** .33

- א. בחירת הועדה המקצועית והכרעותיה הינן אוטונומיות וסופיות ואינן ניתנות לערעור.
- ב. על פי שיקול דעתה הבלעדי, רשות השידור רשאית לבטל ו/או לשנות את מהלך בחירת השיר לאירוויזיון 2014, לרבות ביצוע שינויים בתקנון זה בכל עת ומכל סיבה שהיא. רשות השידור תודיע על כל שינוי בתקנון, בדרך שתקבע על ידה.
- ג. הואיל ומדובר בתחרות שהכרעה בה בבחירת קהל, אין משתתף (אמן, יוצר ו/או כל בעל זכויות אחר) זכאי להשיג על תוצאותיה בבית המשפט (לרבות לא על החלטות הועדה המקצועית), ויחולו הוראות ס' 33 לחוק החוזים (חלק כללי).
- ד. ידוע לאמן המייצג כי יתכן ותינתן חוות דעת של רשות השידור ו/או מי מטעמה לגביו, ו/או לגבי אופן ביצוע השירים על ידו, ולא תהיה לו כל טענה בקשר לכך.
- ה. הרשות רשאית להפסיק ו/או לבטל ו/או לשנות את מהלך ואופן בחירת האמן המייצג והשיר הנבחר, וכן כל תכנית שתשודר לגבי בחירת האמן המייצג מכל סיבה שהיא, על פי שיקול דעתה הבלעדי ובהתאם ללוחות הזמנים.
- ו. לרשות השידור ו/או מי מטעמה שיקול דעת מוחלט, הבלעדי והסופי באשר לפסילת אמן מייצג, בכל שלב שהוא, בשל אי-עמידה בדרישות מערכת התכנית, בשל הפרת תנאי התקנון ו/או של ההתחייבות עליה חתם, בשל התנהגות או התבטאות בלתי ראויה לפי שיקול דעתה של הרשות או שיש בהן כדי לפגוע בתדמית של התחרות ו/או של מי ממערכת התוכנית ו/או רשות השידור, ו/או שאינן ראויות לשידור ציבורי, או מכל סיבה מוצדקת אחרת, ולא תהיה לאמן המייצג כל טענה ו/או כל דרישה כלפי רשות השידור ו/או מי מטעמה בקשר לכך.
- ז. על האמן המייצג אשר נבחר להשתתף בתחרות, להימנע מעשיית כל שינוי במילות השיר, בלחנו, ובעיבוד המוזיקלי שלו, כפי שהוגשו לוועדה, וכן להימנע מעשיית כל שינוי בביצוע השיר ובהעמדתו כפי שאושרו ע"י רשות השידור ו/או מי מטעמה, והכל אלא אם ניתן אישור מראש ובכתב מאת הרשות ו/או מי מטעמה לביצוע השינוי.
- ח. האמן המייצג מתחייב לשים את התחרות, בראש מעינו ולהקדיש לה את מלוא מרצו וזמנו.
- ט. המשתתפים לרבות הכותבים ידרשו לשתף פעולה עם הרשות ו/או מי מטעמה ביחסי ציבור לקראת בחירת השיר לתחרות, ללא כל תשלום, וכן יידרשו לשתף פעולה כאמור עם הרשות לקראת תחרות האירוויזיון.
- י. האמן המייצג הנבחר מצהיר כי אין בחתימתו על מסמך זה וכן בהשתתפותו בתחרות, הפרת התחייבות מול צד שלישי כלשהו.
- יא. האמן המייצג מסכים לשימוש בשמו, קולו ודמותו וכן שימוש ופרסום פרטים אודותיו בקשר עם תחרות אירוויזיון 2014 והתחרות ככל שיבחר, וכן בקשר עם כל פעילות שהיא הקשורה לתחרות, ללא הגבלת זמן או טריטוריה, וזאת בכל פלטפורמה שהיא.
- יב. האמן המייצג מתחייב להעניק עד לבחירת השיר לאירוויזיון 2014, קדימות בראיונות לתכניות רשות השידור. יש לקבל אישור הרשות ו/או מי מטעמה לגבי כל פעילות שקשורה ביחסי ציבור הקשורים לקדם האירוויזיון.



**ההשתתפות אמן מייצג עם השיר הנבחר בתחרות האירוויזיון**

34. האמן המייצג ייצג את רשות השידור ומדינת ישראל בתחרות האירוויזיון. רשות השידור תישא בהוצאות הטיסה והשהות במקום בו תיערך התחרות, לצורך ההשתתפות בתחרות, של מבצעי השיר ומלוויים מקצועיים (כגון – במאי, כוריאוגרף, מלביש, מאפרת) לפי בחירת האמן המבצע, עד למקסימום שישה אנשים בסה"כ (כולל האמן המבצע), לפי התעריפים הנהוגים ברשות השידור.
35. מובהר כי מלבד האמור בסעיף לעיל, ולמימון הפקת קליפים כאמור לעיל בתקנון זה, הרשות לא תישא בכל הוצאה נוספת.
36. כמו כן יובהר, כי לא יתאפשר צירוף צלם ו/או צוות צילום ו/או הקלטה למעט צוות צילום ו/או הקלטה מטעם רשות השידור, אלא באישור בכתב ומראש מאת הרשות.
37. האמן המבצע מודע ומסכים כי ההכרעה האמנותית בכל הנוגע להשתתפות השיר הנבחר באירוויזיון, ובכל הנוגע לפעולות והשימושים בשיר עפ"י התקנון ו/או תקנון האירוויזיון, תהיה נתונה לרשות השידור בלבד על פי שיקול דעתה המוחלט, לרבות בעניין זכותה של הרשות לבצע בשיר שינויים ושיפורים.
38. האמן המבצע הנבחר או מי מטעמו יהיה חייב לבצע, על חשבונו, את כל ההכנות הדרושות להשתתפות בתחרות לפי הנחיות רשות השידור והוראותיה, ובכלל זה יהיה עליו:
- (1) לבצע כל תיקון, שינוי, שיפור או עיבוד בביצוע השיר ובהעמדתו, לפי דרישת רשות השידור ולעמוד בסטנדרטים המקצועיים שתקבע הרשות.
  - (2) לקיים את כל החזרות הדרושות להשתתפות בתחרות ברמה מקצועית גבוהה ומכובדת, ובהתאם לסטנדרטים המקצועיים שתקבע רשות השידור, לרבות שהייה רצופה בכל תקופת החזרות לקראת התחרות.
  - (3) לספק לרשות השידור את החומרים הבאים, לרבות:
    - א. רשימת משתתפים ואקרדיטציות לשיר.
    - ב. הקלטת אודיו ברמה מקצועית נאותה לשביעות רצונה של הרשות, של לחן השיר בלבד (ללא השירה), בנוסחו הסופי כפי שיבוצע באירוויזיון. ההקלטה מיועדת לשמש "playback" במופע התחרות. הכנת ההקלטה תבצע תוך תיאום עם הרשות ובהתאם להנחיותיה.
    - ג. להכין, על חשבונו, ולספק לרשות השידור במועד שתקבע, הקלטת אודיו ברמה מקצועית גבוהה לשביעות רצונה של הרשות, של ביצועו המלא של השיר, בנוסחו הסופי כפי שיבוצע בתחרות, לצורך הפקת אלבום התחרות.
    - ד. וידאו קליפ של השיר הנבחר לצורך שיבוצו בלקט שיוכן על ידי גוף השידור המארח. מחויבות האמן המבצע לפי סעיף זה תהיה בכפוף לאמור לסעיף 031 לעיל.
    - ה. הוראות בימוי והעמדה למופע בנוסח הסופי שלהם, בהתאם לדרישת ה-EBU.
    - ו. תרגום מילות השיר לאנגלית ולצרפתית.
    - ז. כל חומר הדרוש ליחסי ציבור לשיר הנבחר ולתחרות.
    - ח. כל חומר שיתבקש מטעם הפקת התחרות ו/או ה-EBU.





- כל האמור לעיל בסעיף קטן זה יוגש לרשות לא יאוחר מיום 10.3.2014 לצורך הגשתו ע"י הרשות במסגרת פגישת ראשי המשלחות לתחרות בחודש מרץ 2013.
- (4) לבצע כל פעולה ולחתום על כל מסמך הדרוש להשתתפות בתחרות, בהתאם לתקנון זה ולתקנון התחרות, לרבות בעניין הסכמת המשתתפים לזכותו של איגוד השידור האירופי להוצאת אלבום של השירים המשתתפים בתחרות.
- (5) נוסח השיר הנבחר יחייב את האמן המבצע לכל דבר ועניין. בשום שלב לאחר בחירת השיר הנבחר, לא יהיו רשאים לעשות כל שינוי במילות השיר, בלחן, בעיבוד המוזיקלי, או בביצוע השיר והעמדתו כפי שאושרו בידי רשות השידור, בלא קבלת אישור מראש ובכתב מאת הרשות.
39. השיר הנבחר, בביצוע האמן המבצע ישתתף בשלב חצי הגמר שיערך בתאריך 8/5/2014 והגמר, ככל שיעפיל אליו 10.5.2014, כנציג ישראל והרשות. בשים לב לכך, יחויבו המשתתפים למלא בקפדנות אחר כל הוראות והנחיות נציגי רשות השידור ומארגני התחרות, כפי שיינתנו בכל עת, במהלך ההכנות בארץ ובעת שהות המשלחת בחו"ל.
40. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, האמן המבצע מתחייב להשתתף בכל החזרות שייערכו במקום התחרות לקראת התחרות. מובהר כי האמן המבצע לא יהיה רשאי לעזוב את מקום התחרות משך כל תקופת החזרות, אלא באישור מוקדם מאת ראש המשלחת מטעם הרשות.
41. האמן המבצע הנבחר מתחייב לשתף פעולה עם הרשות בכל פעילות שתידרש כגון יחסי ציבור וכד'. מובהר כי הזוכה לא יבצע כל פעילות יחסי ציבור שלא בתיאום ובאישור נציגי הרשות.
42. האמן המבצע הנבחר מתחייב כי מיום קביעת השיר הנבחר ועד למועד התחרות וכן במהלך שלושת החודשים שלאחריה, שלא לעשות כל פעילות בקשר לתחרות האירוויזיון או לנהוג באופן, שאינו עולה, על פי דעת רשות השידור, בקנה אחד עם ערכי התחרות וייצוג הרשות בה.
43. מובהר כי לראש המשלחת מטעם הרשות תהיינה סמכויות מלאות בכל הקשור בקביעת מועדי חזרות, יחסי ציבור, אקרדיטציות, נהלי ביטחון, וכל הכרוך לפעילות המשלחת, ועל האמן המבצע וכל המשתתפים לפעול בהתאם להנחיותיו.
44. מצאה רשות השידור ו/או הוועדה בשלב כלשהו, בין במהלך ההכנות לאירוויזיון או האירוויזיון עצמו, כי נמנע מהאמן המבצע הנבחר לייצג את ישראל ואת הרשות בתחרות בצורה נאותה, מכל סיבה שהיא, לרבות בגין אי קיום איזו מהוראות תקנון זה, תהיה הרשות רשאית, לפי שיקול דעתה המוחלט לבטל השתתפות האמן המבצע האמור. במקרה זה תחליט הוועדה על השתתפות מבצע חלופי שיבחר על ידה, ועליו יחולו כל ההוראות הנוגעות למבצע, בשינויים המחויבים. לחילופין ועל פי שיקול דעתה המוחלט, תהא הרשות רשאית לבטל כליל השתתפות השיר הישראלי בתחרות, ו/או להעביר את ביצוע השיר למבצע אחר.
45. אמן מבצע יהיה מודע לכך כי תחרות האירוויזיון עלולה להידחות ו/או לשנות את מיקומה לעיר ו/או מדינה אחרת. למען הסר ספק בלבד, מובהר כי רשות השידור לא תהיה אחראית לכל נזק שייגרם מדחייה או מביטול של התחרות, או של איזה משלביה, ו/או שינוי מקום התחרות, ו/או מביטול השתתפות בתחרות של השיר הישראלי או של שיר מסוים מטעם ישראל, וזאת מכל סיבה שהיא.



46. מבלי לגרוע באמור לעיל, היה והאמן המבצע הנבחר יפרוש ביוזמתו מן התחרות בשלב כלשהו ו/או היה ותבוטל השתתפותו ו/או השתתפות השיר הנבחר **בשל מעשה או מחדל של האמן המבצע ו/או מי מטעמו, ו/או תתבצע הפרה של איזו מהוראות התקנון, וההפרה לא תוקנה בתוך פרק זמן שיקבע על ידי הרשות בהתאם לנסיבות העניין**, מתחייב האמן המבצע לשלם לרשות השידור, מיד עם דרישתה, סך של 50,000 ש"ח ובנוסף לשפות אותה בגין כל הכספים שהוציאה בקשר להשתתפות בתחרות האירוויזיון, לרבות הוצאות הטיסה והשהות של חברי הלהקה וראש המשלחת ודמי החבר. זאת, כפיצוי מוסכם ומוערך מראש, ללא כל צורך בהוכחת נזק, וזאת מבלי לפגוע בזכותה של הרשות לכל סעד אחר המוקנה לה עפ"י כל דין.
47. לתקנון זה מצורף, כנספח, נוסח הצהרה והתחייבות, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה, וחתימת כל הגורמים הנדרשים עליו – לרבות המבצע וכל בעלי הזכויות בשיר – מהווה תנאי מקדמי והכרחי להשתתפות בקדם אירוויזיון 2013 ובתחרות.
48. אין באמור בתקנון זה כדי לגרוע מכל הוראה או הנחיה של ה- EBU בנוגע לתחרות האירוויזיון 2013, ככל שתהיה סתירה בין תקנון זה לתקנון ה- EBU או הנחיותיו, יגברו תקנון ה- EBU או הנחיותיו על האמור בתקנון זה.



נספח א'

**תקנון בחירת אמן ושיר והשתתפות בתחרות אירוויזיון 2014  
הצהרה והתחייבות**

=====

**אנו מתחייבים ומצהירים בזאת כדלקמן:**

1. קראנו היטב את תקנון ההשתתפות, ואת תקנון ה- EBU (להלן: "התקנונים").
2. ידוע לנו כי השתתפות השיר שהגשנו כפופה לכל הוראות התקנונים, אנו מסכימים לכל הוראות התקנונים ומתחייבים לפעול על פיהם ללא יוצא מן הכלל.
3. בפרט ידועים לנו ואנו מסכימים לכל זכויות השימוש בשירים המסורות על פי התקנונים לרשות השידור ו/או לאיגוד השידור האירופי, ואנו מתחייבים לפעול בהתאם.

ולראיה באנו על החתום\*, היום \_\_\_\_\_:

**אמרגן / חברת תקליטים / מפיק / מו"ל:**

שם מלא \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_

**המלחין:**

שם מלא \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_

**מחבר המלים:**

שם מלא \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_



**בעלי זכויות נוספים :**

שם מלא \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_

**האמן המייצג\***

שם מלא \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_ כתובת \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_