



**כתב הסכמה ורישיון לשימוש קליפ**

אני/ו הח"מ \_\_\_\_\_ ת.ז./פ.נ. \_\_\_\_\_ (להלן: "הח"מ") מצהירים כי אני/ו מעונינים  
לשתף פעולה עם מוסיקה 24 בע"מ (להלן: "מוסיקה 24"), ולאשר לה לשדר את הוידאו קליפ לשיר שלהלן פרטיו, בכפוף  
לתנאים המפורטים להלן:

המבצע/ים: \_\_\_\_\_

שם השיר: \_\_\_\_\_

מחבר: \_\_\_\_\_

מלחין: \_\_\_\_\_

מתוך האלבום: \_\_\_\_\_

חברת התקליטים: \_\_\_\_\_

בימאי: \_\_\_\_\_

תזמון (משך הקליפ): \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

(להלן: "הקליפ").

אנו מצהירים כי אנו בעלי הזכויות ו/או ההיתרים בקליפ וביצירות הכלולות בו מעוניינים להעניק רשיון זה למוסיקה 24.  
מוסיקה 24 רשאית לשדר את הקליפ במסגרת שידורי הטלוויזיה של ערוץ 24 וכן בקידום לתוכנית בה משודר הקליפ, במספר  
בלתי מוגבל של שידורים, במתכונת בה תבחר, לרבות לגבי השיבוץ, התוכנית, המועד וכיו"ב, הכל בהתאם לשיקול דעתה  
הבלעדית.

מוסיקה 24 רשאית לשדר את הקליפ, במסגרת אתר האינטרנט שלה ו/או המציג את פעילות הערוץ, על מנת לקדם את השיר,  
לרבות בתשדירים לקידום מצעד הקליפים המשודר בערוץ, במספר בלתי מוגבל של שידורים, במתכונת בה תבחר ובהתאם  
לשיקול דעתה המקצועי. השידור יהיה במתכונת streaming ו/או OD ולא יאפשר downloading של הקבצים.

אני/ו מתחייבים שלא לבוא בתביעות, דרישות או תלונות בקשר לשימוש שתבצע מוסיקה 24 בקליפ, לרבות לגבי עצם  
השידור וכן, אני/ו מצהירים בזה כי הקליפ הופק ונערך בהתאם להוראות כל דין.

אין באמור לעיל כדי לגרוע מזכויותינו, יוצריו ומבצעיו של הקליפ, לקבל תמלוגים בגין השימוש של הקליפ על פי הסכמים  
מארגונים יציגים כפי קיים מעת לעת עם הגורם שמבצע את השימוש, לרבות תל"י בהתאם לסעיף שמירת הזכויות<sup>1</sup>.

שם, תפקיד וטל': \_\_\_\_\_

ולראייה באתי על החתום: \_\_\_\_\_

1. למרות האמור בכל מקום בהסכם זה, הרי שכל העברת זכויות ו/או מתן רישיון של התסריטאי/הבמאי על פי הסכם זה, כפופים ואינם חלים על זכויות הביצוע הפומבי,  
זכויות השידור, זכויות ההשכרה וזכויות ההעמדה לרשות הציבור (כאשר זכויות אלה ישמשו, אך ורק לשם גבייה וקבלה של תמלוגים מהמבצע הפומבי ו/או מהמסדר  
ו/או מהמשכיר ו/או מהמעמיד לרשות הציבור וזאת בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור, של התסריטים ו/או הסרט ו/או  
התוכנית ו/או הסדרה) של התסריטאי (לגבי התסריטים של הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה) ושל הבמאי (לגבי בימוי הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה), אשר ישארו  
בידי התסריטאי/הבמאי ושאותן העביר ו/או יעביר התסריטאי/הבמאי אל תל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ ו/או אל כל ארגון לניהול  
זכויות אחר. למען הסר ספק, במקרה של סתירה בין סעיף זה ובין האמור בכל מקום אחר בהסכם זה יגבר האמור בסעיף זה.

בכל מקרה בו המפיקה או הגורם המשדר (לו תמכור המפיקה את הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה) ימכרו את הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה לצד שלישי (להלן: "הצד  
השלישי"), לא יפנו התסריטאי/הבמאי ו/או תלי למפיקה ו/או אל הגורם המשדר בטענה או בדרישה לתשלום תמלוגים בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה  
ו/או ההעמדה לרשות הציבור של הסרט ו/או התוכנית ו/או הסדרה על ידי הצד השלישי, והכל בלא קשר ותלות אם באותה עת קיים הסכם לתשלום תמלוגים בין תלי  
והצד השלישי ובין אם לאו, אלא יפנו לצד השלישי בקשר לגבייה וקבלה של תמלוגים בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור,  
כאמור.

2. מובהר בזה כי זכויותינו של התסריטאי/במאי כאמור בסעיף 1 מוגבלות לשימושים נעשים באחת או יותר מן הזכויות הבאות: ביצוע פומבי, שידור, השכרה ו/או העמדה  
לרשות הציבור בתחומי מדינת ישראל.

