

4 במארס 2020

לכבוד: ח"כ הרב משה גפני – יו"ר ועדת הכספים בכנסת ישראל

הנדון: משבר תעשיית התרבות בישראל בעקבות התפרצות נגיף הקורונה

שלום רב,

איגוד האמרגנים ומפיקי אומנויות הבמה בישראל מייצג תעשייה רחבה המניעה ויוזמת תרבות בישראל, מונה אלפי עסקים ואלפים רבים של עובדים, מפרנסת עשרות אלפי אנשי מקצוע ואחראית על קידום התרבות ושמירת השפיות הלאומית במדינת ישראל.

האיגוד מורכב מחברים מתחומי ההפקה השונים, היוזמים ומפיקים אלפי פעילויות ומופעים בשנה, מייבאים תרבות בינלאומית לישראל, מייצגים את התרבות הישראלית מעבר לים, מייצגים מאות זמרים, שחקנים, מוזיקאים, יוצרים, כותבים ואמני בידור ומובילים במסגרת תעשייה הפועלת בהיקף של מליוני שקלים בשנה.

בימים אלו מתמודדת תעשייה משמעותית זו עם משבר בעקבות התפרצות נגיף הקורונה והשפעותיו על השגרה והסדר הציבורי בישראל. בעקבות המשבר, שהולך וצובר תאוצה, מתמודדים כל העת העוסקים בענף ייזום והפקת האירועים עם ביטולים של אירועי קהל רבי משתתפים, אירועי חברה, כנסים ומפגשים בינלאומיים.

תחום הבידור הינו נפגע מסורתי מכל תנודה המתרחשת במרחב הציבורי. שנים שהתחום מתמודד ברחבי העולם עם תופעת החרמות הבינלאומיים (BDS) ומצב בטחוני מטלטל שמשפיעים באופן ישיר ועקבי על האיתנות הפיננסית והודאות הכלכלית של העוסקים בתחום, המעסיקים עשרות אלפי עובדים בענף ומקיימים תעשייה שלמה של עוסקים עצמאים בתחום אומנויות הבמה. לאור המתרחש ובהתאם להוראות והנחיות משרד הבריאות, מצויים העוסקים בייזום וניהול פרויקטים בינלאומיים בפני שוקת שבורה ואין ביכולתם להתנייד ממדינה למדינה בחופשיות, מה שמשפיע באופן דרמטי על מהלך עסקיהם הרחב בעולם ועל עתידם הכלכלי.

לא יהיה מוגזם לומר כי "האתגרתא הלאומית" מושפעת פעמים רבות מהפעילות הענפה והיזמות בתחום התרבות של העוסקים במגזר הפרטי, מפיקים ויזמים הנושאים את נטלי הסיכון - בפעילות ללא תמיכה מוסדית, ללא תמיכה במאבק התמידי מול ביטולים שמקורם ביטחוניים ו/או בשנאת ישראל וללא תמיכה מבטחת שתסייע ליציבות של העוסקים בענף.

לאור האמור קיים צורך דחוף לפעול ליצירת מנגנון לפיצוי עצמאים ועצמאיות אלו העוסקים בענף ייזום והפקת האירועים על מנת להקל במצוקתם על ההפסדים שיספגו וייגרמו להם בשל המשבר הגלובאלי והנחיות משרדי הממשלה ובפרט - אלו היוצאות משבטו של משרד הבריאות.

הרינו מבקשים את תמיכתך ופועלך בנושא על מנת למנוע מעוסקים אלו את קריסתם במדרון חלקלק בצל המשבר אשר אין איש יודע כיצד ומתי יסתיים, היות והתחום עומד בפני צומת שעלולה להשפיע באופן דרמטי על העתיד הכלכלי ועל התרבות בישראל כולה.

**בכבוד רב,**

**מיכאל תפוח**  
יו"ר משותף, איגוד האמרגנים  
ומפיקי אומנויות הבמה  
בישראל

**יוני פיינגולד**  
יו"ר משותף, איגוד האמרגנים  
ומפיקי אומנויות הבמה  
בישראל

**ענבל ג'ורני פריץ**  
מנכ"לית, איגוד האמרגנים  
ומפיקי אומנויות הבמה  
בישראל

**יוסי פלג**  
איגוד האמרגנים ומפיקי  
אומנויות הבמה בישראל

**רמי בז'ה**  
בז'ה-וו הפקות

**אלי מנטבר**  
מנטבר הפקות

**יורב הראל**  
מפיק, מנהל ושותף בחברת  
הבוקיניג NMC live

**אור דוידסון**  
דוידסון ניהול וייצוג אמנים



העתקים:

ח"כ משה כחלון – שר האוצר

ח"כ יעקב ליצמן – שר הבריאות

ח"כ אלי כהן – שר הכלכלה והתעשייה

מר טמיר כהן – מנהל ועדת הכספים

מר משה בר סימן טוב - מנכ"ל משרד הבריאות