



עבור

מוסיקה 24 בע"מ (להלן: "הערוץ")

**כתב הסכמה ורישיון לשימוש קליפ** (להלן: "הרישיון")

אני/הח"מ \_\_\_\_\_ ת.ז.ח.פ. \_\_\_\_\_ (להלן: "הח"מ") מצהיר/ים כי אני/ו מעוניינים לשתף פעולה עם הערוץ ולאשר לו לשדר את ה"וידאו קליפ" לשיר שלהלן פרטיו (להלן: "הקליפ"), בכפוף לתנאים המפורטים להלן:

המבצעים: \_\_\_\_\_

שם השיר: \_\_\_\_\_

מחבר: \_\_\_\_\_

מלחין: \_\_\_\_\_

מתוך האלבום: \_\_\_\_\_

חברת התקליטים / לייבל: \_\_\_\_\_

בעלים (שדה חובה): \_\_\_\_\_

במאי: \_\_\_\_\_ תזמון (משך הקליפ): \_\_\_\_\_

אני/ו מצהיר/ים כי אני/ו בעלי כל הזכויות ו/או ההיתרים ו/או ההרשאות בקליפ (כולל: ההקלטה, השמעה והויזואל) וביצירות הכלולות בו, כי הקליפ הופק ונערך בהתאם להוראות כל דין וכי אין בו להפר זכויות צד ג' כלשהו, ואנו מעוניינים להעניק למוסיקה 24 בע"מ רישיון בלתי חוזר לעשיית שימושים בקליפ כמפורט בכתב הסכמה ורישיון זה (להלן: "הרישיון") כדלקמן:

1. הערוץ רשאי לשדר את הקליפ במסגרת שידורי הערוץ ו/או כל ערוץ אחר המופעל על ידי קבוצת אן אם סי יונייטד בע"מ (להלן: "הערוצים") ובתוכניות המשודרות בהם במספר בלתי מוגבל של שידורים, וללא הגבלת זמן במתכונת ובפלטפורמות/המדידות הקיימות ו/או העתידיות בהן משודרים הערוצים ו/או המציגים את פעילות הערוצים ו/או תכניהם, לרבות במסגרת קידומים של תוכניות הערוצים בהם משודר הקליפ, והכל בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של הערוץ (להלן: "השימושים"). בכל מקרה, השידור במדידות הדיגיטליות יהיה במתכונת streaming ו/או OD ולא יאפשר downloading של הקבצים.

2. אין באמור ברישיון, כדי לגרוע מבעלי הזכויות בקליפ לקבל תמלוגים בגין השימוש בו על פי הסכמים מהארגונים היציגים הבאים: אקו"ם, הפדרציה לתקליטים וקלטות בע"מ, הפי"ל, אשכולות, עילם ו-תל"י (להלן: "הארגונים היציגים"), כפי שיהיו קיימים מעת לעת עם הגורם המשדר וככל שבעלי הזכויות רשומים בארגונים היציגים ו/או ולא החרגו את זכויותיהם (שאז פטור הערוץ מחובת תמלוגים).

3. מובהר, כי באחריות/נו להסדיר ולשלם לכל צד שלישי המחזיק בזכויות כלשהן בקליפ, לרבות יוצרים ו/או מבצעים שאינם חברים בארגונים היציגים ו/או שהחרגו את יצירותיהם, ומלוא האחריות בעניין זה תחול עלינו בלבד.

4. למען הסר ספק, באחריות הערוץ לדווח (בעצמו, או- לפי העניין לוודא שצד שלישי מורשה ידווח) על שידור הקליפ בערוצים לארגונים היציגים.

5. אני/ו מצהיר/ים מאשר/ים ולפי העניין מתחייב/ים שלא לבוא בתביעות, דרישות או תלונות בקשר לשימוש שיבצע הערוץ בקליפ בהתאם לתנאי הרישיון וכי הערוץ אינו נדרש ולא יידרש בעתיד לכל אישור אחר /או תשלום נוסף מאתנו ו/או מכל צד ג' אחר בקשר עם השימושים וכי אני/ו פוטרים את הערוץ מכל טענה ו/או תביעה כאמור וכי האחריות הבלעדית לכל דרישה ו/או תביעה ו/או טענה מצד ג' שהוא בקשר עם הקליפ ו/או השימושים נשוא מסמך זה, תחול על הח"מ בלבד, אשר יהא חייב בפיצוי ו/או שיפוי של הערוץ בגין כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה של כל צד ג' כלשהו בקשר לקליפ ולשימוש בו בהתאם לרישיון זה.

6. למרות האמור בכל מקום בהסכם זה, הרי שמתן רישיון של התסריטאי/הבמאי על פי הסכם זה, כפופים ואינם חלים על זכויות הביצוע הפומבי, זכויות השידור, זכויות ההשכרה וזכויות ההעמדה לרשות הציבור (כאשר זכויות אלה ישמשו, אך ורק לשם גבייה וקבלה של תמלוגים מהמבצע הפומבי ו/או מהמשדר ו/או מהמשכיר ו/או מהמעמיד לרשות הציבור וזאת בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור, של הקליפ של התסריטאי (לגבי התסריטים של הקליפ) ושל הבמאי (לגבי בימוי הקליפ), אשר יישארו בידי התסריטאי/הבמאי ושאותן העביר ו/או יעביר התסריטאי/הבמאי אל תל"י - חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל בע"מ ("תל"י") ו/או אל כל ארגון לניהול זכויות אחר. למען הסר ספק, במקרה של סתירה בין סעיף זה ובין האמור בכל מקום אחר בהסכם זה יגבר האמור בסעיף זה.



7. בכל מקרה בו צד שלישי ישדר את הקליפ (להלן: "הצד השלישי"), לא יפנו התסריטאי/הבמאי ו/או תלי לערוץ בטענה או בדרישה לתשלום תמלוגים בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור של הקליפ על ידי הצד השלישי, והכל בלא קשר ותלות אם באותה עת קיים הסכם לתשלום תמלוגים בין תלי והצד השלישי ובין אם לאו, אלא יפנו לצד השלישי בקשר לגבייה וקבלה של תמלוגים בגין הביצוע הפומבי ו/או השידור ו/או ההשכרה ו/או ההעמדה לרשות הציבור על-ידי הצד השלישי, כאמור.

שם, תפקיד וטל': \_\_\_\_\_

ולראייה באתי על החתום: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_